



Присяга солдата роты материального обеспечения

тов под руководством Жмакиной И. А. Они удостоены высокого звания «Народный коллектив».

Организованно и увлекательно прошел смотр художественной самодеятельности 2009 года. Смотри показал массовую состязательность подразделений и был посвящен 65-летию училища. Оценка художественного мастерства определялась по десяти номинациям. Музыкальность, исполнительское мастерство, спортивно-акробатические номера, зрелищность, художественное содержание — эти требования являлись обязательными для всех участников.

В процессе подготовки и проведения смотра родились новые творческие коллективы, в их числе Вокально-инструментальный ансамбль (курсант Кириянов Алексей и младший сержант Кауц Александр), коллективы бального танца «Павана» (руководитель Табакова О.) и народного танца (руководители Заровнятных В. А. и Фицнер М. А.). Порадовали зрителей своим вокальным мастерством курсанты Кузнецов Станислав и Ремзин Олег, музыканты младший сержант Кауц Александр, сержант Ляскевич Алексей и другие.

Активным участником художественной самодеятельности зарекомендовал себя Рыжков Н. М., ветеран Великой Отечественной войны, полковник в отставке. Он неизменно участвует в концертах самодеятельности роты материального обеспечения и читает стихи. На данном концерте он выступил со стихотворением Леонида Корнилова «Егоров и Кантария». Публика и жюри встретили его выступление бурными аплодисментами.

Первое место в смотре завоевал коллектив 6-й роты (командир роты майор Хомутов А. А.), второе место — курсанты 1-й роты (командир роты майор Глаголев В. А.). Третье место заняли коллективы 5-й роты (командир роты капитан Сазонов В. А.), рота материального обеспечения (командир роты ст. лейтенант Серенков О. В.) завоевала гран-при смотра и приз зрительских симпатий. Жюри обратило внимание, что после длительно перерыва хорошо зарекомендовал себя на смотре 1-й курс. 8-я рота заняла пока 5-е место, но некоторые номера их концертной программы были довольно оригинальными и злбодневыми. А это залог успеха в будущем.